

Universidad de Buenos Aires
Maestría en Política y Gestión de Ciencia y la Tecnología

1. DATOS GENERALES

Asignatura: Epistemología

Carga horaria: 24 Hs

Periodo: 2do Trimestre

Año lectivo: 2019

Docente: Dr. Federico Vasen

2. ENCUADRE GENERAL O PRESENTACIÓN

La asignatura Epistemología se encuadra dentro de las materias del ciclo fundamental de la Maestría, junto con historia, economía y ciencia y sociedad. En este sentido se espera introducir a los alumnos en los conceptos centrales de la problematización filosófica de la ciencia. Sin embargo, es necesario destacar que dado el perfil de la maestría, se harán énfasis en los contenidos epistemológicos ligados a la interacción de los aspectos cognitivos de la ciencia con problemáticas sociales, políticas y económicas.

En la primera unidad se introducen las concepciones fundamentales de la filosofía de la ciencia. En la segunda unidad se hace énfasis en los aspectos filosóficos en controversias suscitadas en la relación ciencia-sociedad. La tercera unidad aborda el problema tecnológico, diferenciándolo de la ciencia. Finalmente la cuarta unidad toma un caso -el transhumanismo y el mejoramiento humano- para ejercitar la discusión filosófica sobre un tema controversial de actualidad y que tiene proyección en el futuro.

3. OBJETIVOS

Al final este curso, se espera que los alumnos puedan

- Familiarizarse con el campo disciplinar de la epistemología y sus vinculaciones con otros enfoques metacientíficos.
- Conocer las principales corrientes epistemológicas y sus afirmaciones fundamentales
- Vincular las reflexiones epistemológicas con las problemáticas ligadas a la tecnología y las relaciones ciencia-sociedad.

4. CONTENIDOS

Unidad 1. La reflexión filosófica sobre la ciencia. Distinción de otras disciplinas metacientíficas. Filosofía de las ciencias fácticas. Positivismo lógico. Contexto de justificación y descubrimiento. La crítica popperiana al inductivismo. El falsacionismo. Las críticas a la concepción clásica en la filosofía de la ciencia. Nuevas perspectivas sobre la relación entre filosofía e historia de la ciencia. Los paradigmas de Kuhn.

Unidad 2. **Ciencia y valores.** La valoración de la incertidumbre en la aceptación y rechazo de hipótesis. Incertidumbre y controversias socio-ambientales.

Unidad 3. **Filosofía de la tecnología.** Demarcación entre ciencia y tecnología. La ingeniería como profesión. El problema de la autonomía y de la neutralidad de la tecnología. Filosofía e ingeniería. Eficacia, eficiencia, restricciones al desarrollo tecnológico

Unidad 4. **Pensar el futuro desde la filosofía de la ciencia.** Humanismo, posthumanismo y transhumanismo. El debate sobre el mejoramiento humano.

5. BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1

Hempel, C. 1980. *Filosofía de la ciencia natural*. Madrid, Alianza, caps. 1 y 2.

Díez, J. y U. Moulines. 1997. *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Barcelona, Ariel, cap. 1.

Kuhn, T.S. 1968. *La estructura de las revoluciones científicas*. México, FCE, introducción.

Díez, J. y U. Moulines. 1997. *Fundamentos de filosofía de la ciencia*. Barcelona, Ariel, cap. 9.

** Barbosa, M. 2007. "Hempel, Semmelweis e a verdadeira tragédia da febre puereperal", *Scientia Studiae*, 5 (1), 49-57.

** Gillies, D. 2005. Hempelian and Kuhnian approaches in the philosophy of medicine: the Semmelweis case. *Stud Hist Philos Biol Biomed Sci*, 36 (1), 159-81.

Unidad 2

Douglas, H. 2009. *Science, Policy and the Value-Free Ideal*. Pittsburgh, Pitt Press, cap. 5.

Sunstein, C. 2006. *Riesgo y razón. Seguridad, ley y medioambiente*. Buenos Aires, Katz Ediciones, caps. 2 y 3.

** Vara, A.M. 2007. "Sí a la vida, no a las papeleras. En torno a una controversia ambiental inédita en América Latina". *Redes*, 13 (25).

** Arancibia, F. 2013. Challenging the bioeconomy. The dynamics of collective action in argentina. *Technology in Society*. 35 (2)

Unidad 3

Diéguez, A. 2005. El determinismo tecnológico: indicaciones para su interpretación. *Argumentos de razón técnica*. 8, 67-87.

Giuliano, G. 2016. *La ingeniería*. Buenos Aires, Nueva Librería, cap 1.

** Wernink, T. y Strahl, C. 2015. Fairphone: Sustainability from the Inside-Out and Outside-In. En: D'Heur, M. *Sustainable Value Chain Management*. Springer International Publishing.

Winner, L. 2008. ¿Tienen política los artefactos? en *La ballena y el reactor*. Barcelona, Gedisa.

"Comprar, Tirar, Comprar" telefilm de Cosima Dannoritzer, producción TVE.

"Fantasía", film animado de Walt Disney, fragmento "El aprendiz de brujo".

Unidad 4

Bostrom, N. 2011. Una historia del pensamiento transhumanista. *Argumentos de razón técnica*, 7.

Vaccari, A. 2013. La idea más peligrosa del mundo: hacia una crítica de la antropología transhumanista. *Tecnología y Sociedad (UCA)*, 1(2).

“Transcendence” (2014), film de Wally Pfister, con Johnny Depp, Morgan Freeman y Rebecca Hall.

6. MÉTODOS DE DESARROLLO DE LAS CLASES

El desarrollo de las clases combinará la exposición del docente sobre los tópicos conceptuales más relevantes con el trabajo de estudio dirigido sobre los textos facilitado con guías de lectura. En cada clase, exceptuando la primera, habrá una exposición oral de un alumno sobre un texto, a la cual se seguirá una discusión grupal sobre los tópicos expuestos. A su vez, se utilizarán materiales audiovisuales como ‘disparadores’ de discusiones vinculadas a las temáticas del programa.

Los textos disponibles para exposición oral son los marcados con ** en la lista de bibliografía.

7. MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Durante la cursada, se evaluará la participación en clase y la realización de una presentación oral de un tópico del programa a acordar con el profesor en la primera clase. Los alumnos deberán además realizar un trabajo final escrito en base a consignas provistas por el profesor. Podrán elegir entre o bien responder una serie de preguntas provistas por el profesor, vinculadas a la bibliografía obligatoria, El mismo deberá ser entregado en un plazo de un mes desde el fin de la cursada. La nota final del curso valorará tanto la rigurosidad y manejo conceptual demostrado en el trabajo como el armado y problematización de los temas demostrado en la presentación.

8. CRONOGRAMA

Clase N°	Fecha	Profesor	Referencia a los contenidos - unidades temáticas o módulos	Referencia - bibliografía obligatoria – material requerido para el trabajo en clase
1	2/7	F. Vasen	Unidad 1	Hempel. Caps 1 y 2. Díez y Moulines, cap. 1
2	16/7	F. Vasen	Unidad 2	Kuhn, introducción a la ERC. Díez y Moulines, cap. 9 <i>Texto exposición:</i> Marcos Barbosa, la verdadera historia de la fiebre puerperal.
3	5/8	F. Vasen	Unidad 2	Douglas, The role of values in science. Sunstein, C. Riesgo y razón, cap. 2. <i>Textos exposición:</i> Vara, El “caso Papeleras” , Arancibia sobre agroquímicos
4	12/8	F. Vasen	Unidad 3	Winner <i>Texto exposición:</i> Diéguez

5	26/8	F. Vasen	Unidad 3	Giuliano, telefilm "Comprar, tirar, comprar". Texto exposición: Fairphone
6	9/9	F. Vasen	Unidad 4	Vaccari <i>Texto exposición:</i> Bostrom